

**ปัจจัยที่ส่งผลต่อการมีส่วนร่วมของนักศึกษา กับโครงการศิลปวัฒนธรรม
ของสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ¹**
**The Factors Effecting Participation of Student with Art and Cultural Project
of Institute of Culture and Arts of Srinakharinwirot University¹**

สุรัชย์ ทูหมัด² นิชาภัทร จาวีสูตร³ ประรตนา คงสำราญ⁴
Surachai Tumad² ,Nichapat javisoot³,and Prattana Kongsamran⁴

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งผลต่อการมีส่วนร่วมโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จำนวน 230 คน สุ่มตัวอย่างแบบแบ่งกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติเชิงพรรณนา และสมการโครงสร้างผลการวิจัยพบว่าปัจจัยที่ส่งผลต่อการมีส่วนร่วมกับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ได้แก่ ด้านแรงจูงใจด้านการสื่อสารและด้านบรรยากาศภายในองค์กรโดยมีค่าอิทธิพลต่อการมีส่วนร่วมเท่ากับ .71, .64 และ .58 ตามลำดับ และสามารถอธิบายความแปรปรวนการมีส่วนร่วมกับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะร่วมกันได้ร้อยละ 61 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.01

คำหลัก: ปัจจัยบรรยากาศภายในองค์กร, ปัจจัยการสื่อสาร, ปัจจัยแรงจูงใจ, ปัจจัยการมีส่วนร่วม, ศิลปวัฒนธรรม

¹ทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินรายได้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ แผนงาน : ส่งเสริมการวิจัยและพัฒนา ผลผลิต : ผลผลิตผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในงบเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ 2560

¹Research subsidies from income, Srinakharinwirot University. Work plan: to promote research and development.

Productivity: products of works to preserve arts and culture in the subsidy budget. Fiscal Year 2017

^{2,3,4} สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

^{2,3,4} Institute of Culture and Arts, Srinakharinwirot University Bangkok

²E-mail peenew_2525@hotmail.com

³E-mail javi_nicha@hotmail.com,

⁴E-mail kprattana@hotmail.com

Abstract

The purposes of this research was to study the causal relationship of factors affecting participation on art and culture projects of the Institute of Arts and Culture of Srinakharinwirot University. The sample group was 230 student of srinakharinwirot university, selected by using cluster sampling. A questionnaire was used as an instrument in this study. Statistical methods used for data analysis were descriptive statistics and structural equations analysis. Results revealed that the factors that affect participation of student with art and culture project of institute of culture and arts were Motivation, Communication and Organization Climate. The influences were 0.71, 0.64 and 0.58 respectively and all variables could jointly explain 61% of variance of participation in art and cultural project at the significance 0.01 level.

Keywords: Organization Climate, Communication, Motivation, Participation, Art and Cultural.

บทนำ

ปัจจุบันสังคมไทยเข้าสู่ยุคเศรษฐกิจใหม่ที่ความรู้เป็นสิ่งสำคัญที่ใช้เป็นปัจจัยในการผลิตและเพิ่มความสามารถในการแข่งขันให้กับประเทศ ซึ่งเห็นได้จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560-2564) ที่เน้นให้เศรษฐกิจของประเทศขับเคลื่อนด้วยปัญญาที่ให้ความสำคัญกับความเป็นมนุษย์และยึดโยงกับวัฒนธรรมท้องถิ่น (สำนักงานพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2560) และแผนการศึกษาแห่งชาติ ระยะ 15 ปี (พ.ศ.2560 – 2579) ที่มุ่งเน้นการศึกษาเพื่อพัฒนาสังคม โดยสถาบันระดับอุดมศึกษาต้องมีบทบาทชี้นำและเป็นแหล่งองค์ความรู้ให้กับสังคม (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2560)

การจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษานั้น โครงการและกิจกรรมส่งเสริมทักษะชีวิตมีส่วนสำคัญมากในการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาและเป็นสิ่งจำเป็นที่สถาบันอุดมศึกษาต้องดำเนินงานโดยให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในทุกกระบวนการของการดำเนินงานโครงการจึงจะเกิดประโยชน์สูงสุด เนื่องจากกิจกรรมจะเป็นตัวเชื่อมโยงวิชาการกับโลกทางสังคมให้กับนักศึกษา (หวัน วงศ์แก่นแก้ว, 2548; พฤกษ์ เกาตวิล, 2551) แผนการศึกษาแห่งชาติจึงกำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาใช้พันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาตามอัตลักษณ์ของสถาบัน และสนับสนุนให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันอุดมศึกษาต้นสังกัดและของสถาบันอื่น เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการใช้ชีวิตจริง และสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน การวิจัย และการร่วมบริการวิชาการบนฐานภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของตนได้ อีกทั้งยังส่งผลให้นักศึกษาสามารถอยู่ร่วมกับสังคมได้อย่างเป็นสุข (จตุรวัฒน์ ฝืนรัมย์, 2557; Arthurand Reiser, 1993)

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หนึ่งในสถาบันอุดมศึกษาในกำกับรัฐ ได้มีการดำเนินงานตามพันธกิจดังกล่าว โดยจัดตั้งสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะขึ้น เพื่อดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยเฉพาะ แต่นักศึกษายังเข้ามามีส่วนร่วมกับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมจำนวนน้อย (สุรัชย์ ทูหมัด, 2559) ผู้วิจัยจึงมีความสนใจศึกษาปัจจัยเชิงสาเหตุที่ส่งผลต่อการมีส่วนร่วมกับโครงการศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษา เพื่อนำมาใช้ประกอบการพิจารณาจัดทำแผนการส่งเสริมการมีส่วนร่วมกับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม และเกิดประโยชน์ต่อนักศึกษาและสังคมตั้งที่กล่าวมาข้างต้น

วัตถุประสงค์

เพื่อศึกษาปัจจัยเชิงสาเหตุที่ส่งผลต่อการมีส่วนร่วมของนักศึกษาที่ศึกษากับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม ของสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ขอบเขตของการวิจัย

1. ขอบเขตด้านประชากร ได้แก่ นักศึกษามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-6 จำนวน 18 คณะ ที่ลงทะเบียนในปีการศึกษา 1/2560 จำนวน 20,463 คน (ส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2560)

2. ขอบเขตด้านเนื้อหา ประกอบด้วย ด้านบรรยากาศภายในองค์กร ด้านการสื่อสาร ด้านแรงจูงใจ และด้านการมีส่วนร่วมกับโครงการของสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. ระยะเวลาในการเก็บข้อมูล คือ ช่วงเดือนมิถุนายน ถึง เดือนกรกฎาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร จังหวัดกรุงเทพมหานคร และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องครักษ์ จังหวัดนครนายก ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ ด้านบรรยากาศภายในองค์กร ด้านการสื่อสาร ด้านแรงจูงใจ และด้านการมีส่วนร่วม

4. กลุ่มตัวอย่างขนาดกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ใช้จำนวน 20 เท่าของตัวแปร สังเกตตามแนวคิดของ Hair et, al.(2010) การวิจัยครั้งนี้ มีจำนวน 12 ตัวแปรสังเกต ขนาดกลุ่มตัวอย่างจึงเท่ากับ 240 คนโดยใช้การสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งกลุ่ม ได้รับการตอบกลับ จำนวน 230 คนคิดเป็น ร้อยละ 95.83

สมมติฐานของการวิจัย

สมมติฐานที่ 1 โมเดลความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของปัจจัยที่ส่งอิทธิพลต่อการมีส่วนร่วมกับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยของนักศึกษาที่พัฒนาขึ้นสอดคล้องกับข้อมูลเชิงประจักษ์

สมมติฐานที่ 2 ปัจจัยสาเหตุ ได้แก่ บรรยากาศภายในองค์กร การสื่อสาร แรงจูงใจ มีอิทธิพลเชิงบวกต่อการมีส่วนร่วมกับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยของนักศึกษา

วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยนี้มีวิธีการดำเนินการวิจัยดังนี้

1. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล ได้แก่ แบบสอบถาม โดยตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปใช้ข้อคำถามแบบตรวจสอบรายการ ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของกลุ่มตัวอย่าง 4 ด้าน ได้แก่ ด้านบรรยากาศภายในองค์กร ด้านการสื่อสาร ด้านแรงจูงใจ และด้านการมีส่วนร่วมกับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาใช้แบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับมีค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ค่าดัชนีความสอดคล้อง(IOC)จากผู้เชี่ยวชาญ 3 คน อยู่ระหว่าง 0.74–0.92 ค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง 0.44–0.91 มีค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาคเท่ากับ .91, .87, .81, และ .94ตามลำดับ

2. การวิเคราะห์ข้อมูล ใช้สถิติเชิงพรรณนา และเทคนิควิเคราะห์โมเดลสมการโครงสร้าง เพื่อตรวจสอบความสอดคล้องของปัจจัยเชิงสาเหตุที่ส่งผลต่อการมีส่วนร่วมกับโครงการด้านวัฒนธรรมและศิลปะกับข้อมูลเชิงประจักษ์

ผลการวิจัย

1. ข้อมูลทั่วไป

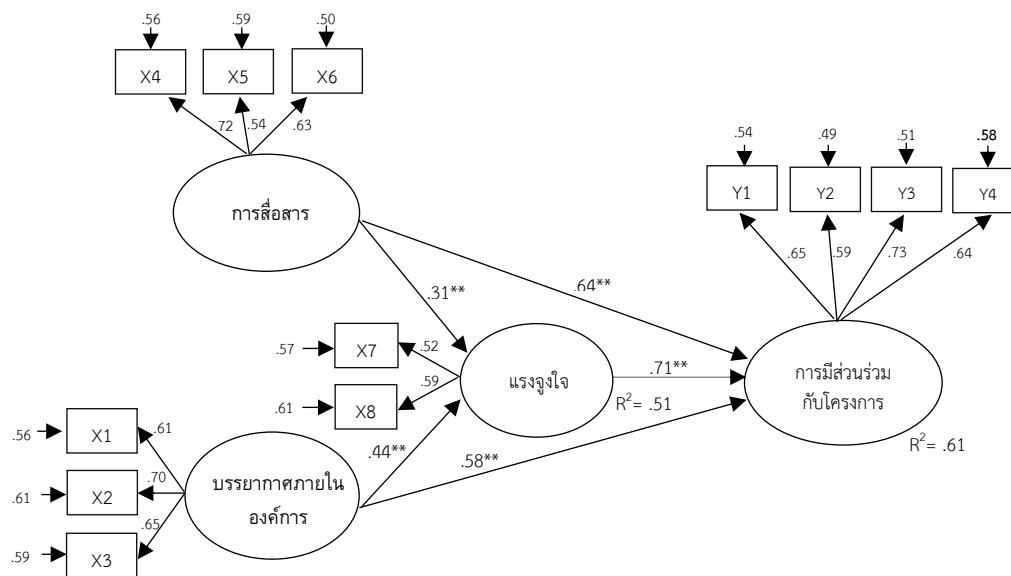
1.1 ข้อมูลด้านประชากร พบว่ากลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 120คน คิดเป็นร้อยละ 52.17และเพศชายจำนวน110คน คิดเป็นร้อยละ 47.83กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาชั้นปี3 จำนวน 91 คน คิดเป็นร้อยละ 39.57รองลงมาเป็นนักศึกษาชั้นปี 2 จำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 17.39 รองลงมาเป็นศึกษาชั้นปี 1จำนวน 35คน คิดเป็นร้อยละ 15.22และเป็นศึกษาชั้นปี 4 ขึ้นไปจำนวน 64 คน คิดเป็นร้อยละ 27.82 กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ศึกษากลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 34.78กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจำนวน80คน คิดเป็นร้อยละ 34.78และกลุ่มตัวอย่างน้อยที่สุดคือ กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพจำนวน 70คน คิดเป็นร้อยละ 30.44กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ศึกษาที่ มศว องครักษ์ จำนวน 120 คน คิดเป็นร้อยละ 52.17และ มศว ประสานมิตรจำนวน 110 คน คิดเป็นร้อยละ 47.83

1.2 ระดับปัจจัยที่ส่งผลต่อการมีส่วนร่วมกับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษา พบว่า ผลการศึกษาความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยที่ส่งผลต่อการมีส่วนร่วมในกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยโดยรวมมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 3.56$; S.D. = 0.70) ซึ่งเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านแรงจูงใจในการเข้าร่วมกิจกรรมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 3.64$; S.D. = 0.73) รองลงมาคือ ด้านการติดต่อสื่อสารภายในองค์กร(มหาวิทยาลัย)อยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 3.60$; S.D. = 0.78) ด้านบรรยากาศในองค์กร (มหาวิทยาลัย)อยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 3.44$; S.D. = 0.77)

1.3 ระดับของปัจจัยการมีส่วนร่วมกับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษา พบว่าโดยรวม นักศึกษามีส่วนร่วมอยู่ในระดับปานกลาง($\bar{x} = 2.93$; S.D. = 0.77)การมีส่วนร่วมในการวางแผนกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอยู่ในระดับน้อย($\bar{x} = 2.04$; S.D. = 0.67) การมีส่วนร่วมเข้าร่วมกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอยู่ในระดับปานกลาง($\bar{x} = 3.46$; S.D. = 0.77)การร่วมกันใช้ประโยชน์จากกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอยู่ในระดับมาก ตามลำดับ($\bar{x} = 3.99$; S.D. = 0.88) และการร่วมติดตามและประเมินผลกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยอยู่ในระดับน้อย($\bar{x} = 2.23$; S.D. = 0.55)

2. ผลการวิเคราะห์เส้นทางความสัมพันธ์ด้วยแบบจำลองสมการโครงการ

2.1 ผู้วิจัยปรับโมเดลและพิจารณาค่าความสอดคล้องของโมเดลพบว่าเป็นไปตามเกณฑ์ความสอดคล้องของ (ฟูลพงศ์ สุขสว่าง, 2556) โดยมีค่าสถิติและตัวบ่งชี้ความสอดคล้องหลังปรับโมเดล ดังนี้ ค่าสถิติไค-สแควร์(χ^2) =97.54, $p = 0.12$, $df = 43.27$, $GFI = 0.96$, $AGF = 0.95$, $CFI = 0.99$, $SRMR = .02$, $RMSEA = 0.02$ เป็นไปตามเกณฑ์ทุกประการ โดยมีค่าสัมประสิทธิ์การพยากรณ์(R^2) =0.61แสดงว่า ตัวแปรทั้งหมดที่นำมาศึกษาสามารถร่วมกันอธิบายความแปรปรวนของการมีส่วนร่วมของนักศึกษา กับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้ ร้อยละ 61.00 สอดคล้องกับสมมติฐานที่ 1 รายละเอียดดังภาพประกอบที่ 1



ภาพประกอบที่ 1 แสดงปัจจัยเชิงสาเหตุที่ส่งผลต่อการมีส่วนร่วมกับโครงการด้านวัฒนธรรมและศิลปะของนักศึกษา

จากภาพประกอบที่ 1 แสดงสัญลักษณ์ที่ใช้แทนตัวแปรสังเกตของตัวแปรแฝง ดังนี้ ตัวแปรแฝงบรรยากาศภายในองค์กรประกอบด้วยตัวแปรสังเกต 3 ตัวแปรสังเกต คือ โครงสร้างภายในองค์กร (X1), การบริหารงาน (x2), ความสัมพันธ์ภายในคณะ (x3) ตัวแปรแฝงการสื่อสารประกอบด้วยตัวแปรสังเกต 3 ตัวแปรสังเกต คือ ช่องทางการสื่อสาร(X4), คุณภาพสารสนเทศ (x5), ทิศทางการสื่อสาร (x6) ตัวแปรแฝงแรงจูงใจ ประกอบด้วยตัวแปรสังเกต 2 ตัวแปร คือ แรงจูงใจภายใน (x7), แรงจูงใจภายนอก (x8) และตัวแปรแฝงการมีส่วนร่วมกับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ประกอบด้วยตัวแปรสังเกต 4 ตัว คือร่วมวางแผน (Y1), ร่วมดำเนินงาน (Y2), ร่วมรับผลประโยชน์ (Y3) และร่วมติดตามประเมินผล (Y4)

2.2 ผลการวิเคราะห์อิทธิพลของปัจจัยที่ส่งผลต่อการมีส่วนร่วมของนักศึกษา กับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒของนักศึกษาพบว่า การมีส่วนร่วมกับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒของนักศึกษา ได้รับอิทธิพลทางตรงเชิงบวกจากแรงจูงใจการสื่อสาร และบรรยากาศภายในมหาวิทยาลัย โดยมีค่าสัมประสิทธิ์อิทธิพลเท่ากับ 0.71, 0.64, และ 0.58ตามลำดับ สอดคล้องกับสมมติฐานที่ 2

จากผลการวิจัยสรุปได้ว่าปัจจัยที่ส่งผลต่อการมีส่วนร่วมของนักศึกษา กับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ประกอบด้วยความสัมพันธ์ของตัวแปรเชิงสาเหตุทั้ง 3 ตัวแปร ได้แก่ บรรยากาศภายในองค์กร การติดต่อสื่อสารและแรงจูงใจ โดยร่วมกันอธิบายความแปรปรวนต่อการมีส่วนร่วมกับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาได้ ร้อยละ 61.00

สรุปผลและอภิปรายผล

ปัจจัยที่ส่งผลต่อการมีส่วนร่วมกับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะของนักศึกษามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

1.1) การสื่อสารภายในมหาวิทยาลัยส่งผลต่อการมีส่วนร่วมกับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สอดคล้องกับการศึกษาของนิพล กุลทล(2555) ทำการศึกษาพบว่าการรับรู้ข่าวสารของนักศึกษาส่งผลต่อการมีส่วนร่วมกับกิจกรรมโครงการเนื่องจากเห็นว่าโครงการนั้นเป็นประโยชน์และนำมาประยุกต์ใช้ได้ และสอดคล้องกับผลการวิจัยที่การได้รับประโยชน์จากการมีส่วนร่วมกับโครงการอยู่ในระดับมาก

1.2) บรรยากาศภายในองค์กรส่งผลต่อการมีส่วนร่วมกับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สอดคล้องกับแนวคิดของอมรเทพ สีนวนสูง(2559) ทำการศึกษาพบว่ามีมหาวิทยาลัยที่มีบรรยากาศด้านโครงสร้างภายในที่ชัดเจน จะเอื้อต่อการให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมกับกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น เนื่องจากนักศึกษาสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารและผู้บริหารงานได้อย่างสะดวก

1.3) แรงจูงใจในการทำกิจกรรมส่งผลต่อการมีส่วนร่วมกับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สอดคล้องกับ Alexander W. Astin(1984) ที่กล่าวว่า เมื่อบุคคลมีแรงจูงใจต่อเรื่องใด บุคคลจะตัดสินใจเข้าไปมีส่วนร่วมกับกิจกรรมในเรื่องนั้น เนื่องจากมนุษย์จะเข้าไปมีส่วนร่วมกับสิ่งที่เป็นประโยชน์กับตนเอง

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

1.1 ผู้บริหารที่เกี่ยวข้องกับพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ควรจัดทำแผนสร้างเครือข่ายส่งเสริมการมีส่วนร่วมกับกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ โดยกำหนดผู้รับผิดชอบแต่ละคณะให้ชัดเจน

1.2 คณะกรรมการเครือข่ายวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ควรปรับปรุง หรือพัฒนาตัวชี้วัดการดำเนินงานและประสิทธิผลด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมของนักศึกษา เนื่องจากปัจจุบันมหาวิทยาลัยยังไม่มีเกณฑ์การประเมินประสิทธิผลการมีส่วนร่วมด้านการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะที่เป็นรูปธรรม

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยในครั้งต่อไป

ควรศึกษาวิจัยการพัฒนาเกณฑ์มาตรฐานและตัวบ่งชี้ด้านการจัดการคุณภาพและประสิทธิผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วม

เอกสารอ้างอิง

- Alexander W. Astin. (1984). **The Theory of Parcitipatory of Student**. Available Source: <https://www.Gotoknow.org>., June 10, 2017.
- Amornthep Seenuansung. (2016). Students' Opinions on Participating in Extra Curriculum Activities at Rajamangala University of Technology Krungthep. **Veridian E-Journal**. 9(2):1053-1065. [in Thai]



- ArthurW. Chickering&Reiser.Linda. (1993). **Education and Indentity (2ndEd)**. Jossey-Bass Publishers, San Francisco.
- Educational Support and Service Office, Srinakharinwirot University. (2017). **Student Enrollment 2017**. Available Source:<http://edservice.oop.swu.ac.th/>.,July 15,2017. [in Thai]
- Hair, J.F., Black, W. C., Babin, B.J. and Anderson, R.E. (2010). **Multivariate Data Analysis:A Global.Perspective(7th Ed)**., Pearson Education International, Upper Saddle River New Jersey.
- Jaturawat Paneugrum. (2014). **Undergraduate students' participation in activities at Suranaree University of Technology 2013**. Research report of division of student affairs.Suranaree University of Technology,Nakhon Ratchasima. [in Thai]
- Nipon Kunthon. (2012). Participation in reducing global warming phenomenon of student of Prince of songkla university on hatyai campus. **Academic services journal**.23(1): 176-199.[in Thai]
- Office of The Educational Council. (2017). **Framework of The educational plan of nation**. Available Source: <http://www.krusmart.com/national-education-plan-2560-257/>.,June10, 2017. [in Thai]
- Office of The national economic and social development board. (2017). **The national economic and social developmentplan1**. Available Source:<http://www.nesdb.go.th/>.,May 15, 2017. [in Thai]
- Poonpong Suksawang. (2013). **Structural Equation Modeling**. Wattanapanich,Bangkok. [in Thai]
- PrukeToutavhin. (2008). **Advisor role for the project of moral learningfor sufficiency life2008**. Office of Higher Education Commission,Bangkok. [in Thai]
- Surachai Tumad. (2016). **Rerort of Culture and Arts Mission ofInstitute of Culture and Arts, Srinakharinwirot University**. Institute of Culture and Arts,Bangkok. [in Thai]
- WhanWongkanta. (2005). **Attitude of kasembundit university's student to participation with university's activities**. Available Source: <http://ir.swu.ac.th/xmlui/bitstream/handle/>., Octorber 14, 2017. [in Thai]